



PHOTO BY ALBERTO STRADA

リッツウェルが魅せた made in Japan のプライド

「S.Project」と名づけられた新たな展示スタイルを加え、更なる進化を遂げた2019年のミラノサローネ。

今年も世界の181か国から39万人近くの人々が会場を訪れました。

その会場の中でも最も注目が集まるHALL5へ、唯一のアジアブランドとして4年連続での出展となったリッツウェル。

昨年的好评を受け一挙に1.5倍に拡張されたブースでの、独特の世界観を余すことなく表現したプレゼンテーション

には、今年も高い評価が集まり、サローネの常連ブランドとしての実力と存在感を遺憾なく発揮しました。

リッツウェルのモノ作りへの挑戦と世界観を見事に演出し話題となったブースデザインは、

クリエイティブディレクター宮本晋作とアートディレクターのロベルト・ディ・ステファノ率いるイタリアの

クリエイターチームによるもの。中でも目を引いたのは、イタリア人の彼らが「床の間」からインスピレーションを

得たというファサードデザイン。シンプルなショーケースに、新作の「JABARA AVボード」と15年ぶりに復刻された

「IBIZA FORTE イージーチェア」を中心としたリッツウェルの人気アイテムが浮かび上がる演出が評判となり、

連日made in Japanの家具の繊細な美しさに興味深そうに見入る、多くの人で賑わいました。

家具がコーディネートされたブース内には、デザインの美しさ、素材使いの妙、手触りや座り心地のよさを体感しようと

する人波が絶えず、リッツウェルのモノ作りへのこだわりが人々に認められたことを実感する6日間となりました。

日々ブランドへの賞賛が高まる中、国際的に活躍する著名なデザイナーや建築家、世界の家具業界を牽引する

有名ディーラーの熱心な姿も多く見られ、新たなビジネスチャンスにつながる貴重な出会いが生まれたのも、

うれしい成果でした。初出展から11年。日本で生まれたリッツウェルブランドはサローネ出展を重ねながら、

確実に世界中の人々を魅了し続けています。



Salone
del Mobile
Milano

ミラノ国際家具見本市
(通称:ミラノサローネ)

イタリア、ミラノで毎年4月に開催される、世界最大レベルの国際家具見本市。本会場のロー・フィエラと共に、フォーリ・サローネと呼ばれる市内各所で繰り広げられる展示イベントの人気も高く、近年では、ファッションをはじめとするデザイン業界全般を巻き込むデザインイベント「ミラノデザインウィーク」の中心的存在としても、新たな影響力を発揮しています。



日本の伝統色をベースに生まれた新色クラシックローズの塗装を施された「IBIZA FORTE イージーチェア」と「JABARA サイドボード」。

単なるピンクとは異なる落ち着いた色合いがステンレススチールのイメージを覆す温かみを感じさせ、リッツウェルらしい穏やかな美しさに注目が集まりました。

味わいのある複雑な色の表現が、デザインに更なる深みを加えています。



上品で落ち着いた色合いが魅力のステンレスティールの新色（6色）と、ナチュラルな仕上がりと抑制の効いた美しい色合いが特徴の厚革の新色（2色）が追加されたことで、新たな表情を魅せた今年のリッツウェルブース。

PHOTO BY ALBERTO STRADA

リッツウェルが伝えたいこと それは「家具そのもの」

家具は使う人の心地よさのためにあるべき、という強い信念のもと、変わらぬ家具作りを続けてきたリッツウェル。
「IBIZA FORTE イージーチェア」の復刻に伴う新素材の提案が注目を集めた今年のサローネでは、家具そのものにフォーカスした昨年のプレゼンテーションを更に進化させ、映像を通して「JABARA AVボード」と「IBIZA FORTE イージーチェア」の製作の様子を紹介する、新たな試みにも挑戦しました。
一本一本の木材を吟味しながら組み上げられる蛇腹の繊細さや、肘フレームの厚革にほどこされるハンドステッチの精巧さ。会場に映し出される優れた職人技と美しい仕上がりに感嘆の声が寄せられた、このプレゼンテーションは、「ていねいな手仕事を支えるリッツウェルの家具作りのプロセスを知ってもらいたい」という願いから生まれたもの。多くの人の心に、made in Japanの家具の魅力とリッツウェルの思いを届けることができた、今年のサローネ。
この成果を力にして、リッツウェルの挑戦はまだ続きます。

FEATURED PRODUCTS



IBIZA FORTE EASY CHAIR
ミラノサローネにて先行発売となった今年の新作、「IBIZA FORTE イージーチェア」。



reddot design award
best of the best 2019



JABARA AV BOARD
昨秋発売となった「JABARA AVボード」はドイツの国際的なデザイン賞「レッドドットデザイン賞」2019のbest of the best を受賞。

Ritzwell (リッツウェル)

1992年、福岡で創業した「リッツウェル」。創業時から世界を見据え、ミラノサローネ出展など積極的に海外活動を展開。その上質なデザインと日本ならではの繊細な手仕事により生み出される製品は、ドイツIFデザイン賞、RED DOT 賞をはじめ、世界的に権威のあるデザインアワードの数々を受賞。また、海外のプロユーザーからの評価も高く、国内外のラグジュアリーホテルやリゾート、レジデンスなど、数多くの納品実績を持つ。

SPECIAL THANKS



WAO HANUOZ

MATTEOBRIONI



VENICEM
italy

mason
editions

Roll & Hill

nero
SICILIA

ooniko
MANIFATTURA VETRO

Ilaria Franza

Sabine Pagliarulo
(Terre Ceramiche)

Ritzwell

www.ritzwell.com
info@ritzwell.com

